

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Елецкая Лозовка



«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»



Подготовила: воспитатель
Ларина Ирина Владимировна



«...Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский



Нетрадиционные техники рисования - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



Целью моей работы является- развитие детей дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники рисования.



Задачи:

Развивающие:

- Формировать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Повысить двигательные навыки и умения кистевой моторики дошкольников;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.



Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Оздоровительные:

- Укреплять здоровье детей, используя, здоровые сберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.





Виды нетрадиционной техники рисования и наши работы



При рисовании пальчиками ребенок сначала опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

В старшей группе дети могут самостоятельно изобразить из ладошки животное, пользуясь собственными воспоминаниями и воображением. Так, из ладошки может получиться жираф, птица, кошка, петушок, слоненок.



Рисование ватными палочками-макаем палочку в краску и методом «*тычка*» начинаем рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касаемся листа и осторожно поднимаем. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек, кому как больше нравится. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски на палочке, тем ярче становится точка. Таким образом, проходимся по контуру, меняя цвета, новый цвет - новая палочка.



Поролоновые рисунки. Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда, на помощь может прийти поролон. Советую сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). В начале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.



Граттаж- закрашиваем лист восковыми мелками. Это могут быть цветные пятна, полосы и пр. Цвета выбираются опять-таки согласно «настроению» будущего рисунка. Главное — оставлять поменьше пробелов. После раскрашивания мелками лист бумаги покрывается чёрной гуашью. Далее лист бумаги нужно оставить до его полного высыхания. Теперь нам понадобится инструмент которым мы будем процарапывать (Зубочистка, шпажка и т.п, снимая чёрную краску и проявляя из под неё наши цвета, делая рисунок. Здесь многое можно изобразить : космос, морских обитателей или ночной город. А может просто необычных монстриков, выпуская на волю детские страхи).



Как рисовать пеной для бритья. Все, что понадобится – пена (гель) для бритья, ПВА и краски. Выдавливаем в стаканчики пену для бритья, добавляем ПВА и красители (у меня пищевые, можно любые другие, например, гуашь). Хорошо перемешиваем. Можно использовать и гель для бритья, при размешивании он превратится в пену. Подготовьте заранее контур рисунка. Краску нужно не размазывать, а накладывать на лист. Для этого можно взять ватные палочки или кисточки. ставьте рисунок засыхать. Краски немного осядут, но у готовой картины нежная бархатистая поверхность – невозможно пальцы оторвать!



Эбру (воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).



Эбру (рисование на воде)



Эбру (рисование на молоке)



Результативность опыта

В процессе творчества маленькие дети научились создавать вещи своими руками, познали загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детстве, но она была – несомненно.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Результатом практика использования данной нетрадиционной техники рисования является развитие у детей интереса и желание участвовать в изобразительной деятельности. Дети становятся более раскрепощенными, проявляют творческую инициативу, самостоятельность, совершенствуются изобразительные навыки.



Вывод: нетрадиционная техника рисования играет важную роль не только в творческом развитии ребенка, но и в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не только конечный продукт – рисунок, но и формирование уверенности в себе, в своих способностях, развитию целенаправленности деятельности.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

